

Remissvar avseende promemorian Covid-19-lag (S2020/09214)

Myndigheten för kulturanalys har beretts möjligheten att lämna synpunkter på promemorian ”Covid-19-lag” (S2020/09214).

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) delar regeringens oro för den ökade spridningen av det virus som orsakar covid-19 och instämmer självfallet i att hela samhället behöver hjälpas åt för att minska smittspridningen. Kulturanalys har därför förståelse för att regeringen vill föreslå en särskild lag som under en begränsad tid kan användas i syfte att minska smittspridningen.

Kulturanalys har i uppdrag att analysera och utvärdera effekterna av den genomförda kulturpolitiken i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Med utgångspunkt i detta uppdrag kan Kulturanalys konstatera att konst- och kulturverksamheter under nu gällande lagstiftning förfördelats. Även under de perioder som smittspridningen varit lägre har konst- och kulturverksamheter i princip fått stänga ned, medan andra besöksintensiva verksamheter såsom exempelvis köpcentra har kunnat bedriva verksamhet mer eller mindre som vanligt under hela perioden. Tillräcklig hänsyn har inte kunnat tas till förutsättningar för specifika verksamheter i relation till aktuellt smittspridningsläge. Kulturanalys ser därför positivt på den möjlighet till en mer konsekvent reglering av olika verksamheter som lagförslaget innebär.

Mot bakgrund av att den nu föreslagna lagen måste förhålla sig till annan lagstiftning, såsom ordningslagen (1993:1617), smittskyddslagen (2004:168), bibliotekslagen (2013:801) och museilagen (2017:563), vill Kulturanalys betona vikten av den tydlighet i eventuella föreskrifter som tas fram som regeringen identifierar i promemorian (s. 25, 28), samt att konst- och kulturverksamheter inte ska behöva ”förhålla sig till fler regelverk än nödvändigt” (s. 28). Tydlighet, konsekvens och om möjligt god framförhållning är avgörande för att konst- och kulturverksamheter ska kunna fortsätta att existera såväl under som efter pandemin.

Många konst- och kulturverksamheter bedrivs delvis eller helt som näringsverksamhet och många enskilda kulturutövare bedriver verksamhet som egenföretagare. Detta visar bland annat Kulturanalys rapport om kulturskapare, *Kulturskapares geografi: en registerstudie* (Kort om kultur 2019:1), samt Tillväxtverkets (2018, rapport 0258) verktyg *Kreametern*, som gör det möjligt att identifiera kulturella och kreativa näringar samt följa dem över tid. Det är därför viktigt att den föreslagna lagens konsekvenser i relation till den näringsfrihet (s. 56) som regleras i såväl regeringsform som Europakonvention beaktas även gällande kulturverksamheter. Därmed är det också av central betydelse att konst- och kulturverksamheter fortsatt omfattas av regeringens åtgärder avseende ersättning för förlorad inkomst som omnämns på s. 59-60.

Kulturanalys vill i detta sammanhang också hänvisa till myndighetens remissvar på regeringens promemoria om att begränsa antalet deltagare i allmänna sammankomster och offentliga tillställning till 8 personer (Kulturanalys dnr 2020-151). I remissvaret konstaterar Kulturanalys att kulturområdet drabbas särskilt hårt under pandemin då det är en fråga från början ekonomiskt mycket utsatt verksamhet, samt att de ekonomiska resurserna redan innan pandemin var otillräckliga för kulturpolitisk måluppfyllelse. Det kommer att under lång tid framöver finnas anledning för regeringen att fortsatt överväga åtgärder för att så långt som möjligt bistå för att infrastrukturen för konst- och kulturverksamheter ska kunna bestå under och efter pandemin. Detta inte minst då stängda konst- och kulturverksamheter direkt begränsar den yttrandefrihet som finns inskriven i såväl de mänskliga fri- och rättigheterna som de nationella kulturpolitiska målen.

Beslut i detta ärende har fattats av tillförordnad myndighetschef Jenny Johannisson. Kanslichef Annika Högländ har varit föredragande.

Jenny Johannisson
Tillförordnad myndighetschef

Annika Högländ
Kanslichef

Beslut
Datum: 2020-12-21
GD nr: MYKA GD 2020-37
Dnr: 2020-162

Beslut om remissvar avseende promemorian Covid-19-lag (S2020/09214)

Beslut:

Myndigheten för kulturanalys beslutar om svar på remissen ”Covid-19-lag (S2020/09214)” i enlighet med bilaga med dnr 2020-162.

Beslut i detta ärende har fattats av Jenny Johannisson, *Tillförordnad myndighetschef*.
Föredragande har varit Annika Högländ, *Kanslichef*.

Göteborg, 2020-12-21



Jenny Johannisson
Tillförordnad myndighetschef



Annika Högländ
Kanslichef

Remissvar avseende promemorian Covid-19-lag (S2020/09214)

Myndigheten för kulturanalys har beretts möjligheten att lämna synpunkter på promemorian ”Covid-19-lag” (S2020/09214).

Myndigheten för kulturanalys (Kulturanalys) delar regeringens oro för den ökade spridningen av det virus som orsakar covid-19 och instämmer självfallet i att hela samhället behöver hjälpas åt för att minska smittspridningen. Kulturanalys har därför förståelse för att regeringen vill föreslå en särskild lag som under en begränsad tid kan användas i syfte att minska smittspridningen.

Kulturanalys har i uppdrag att analysera och utvärdera effekterna av den genomförda kulturpolitiken i relation till de nationella kulturpolitiska målen. Med utgångspunkt i detta uppdrag kan Kulturanalys konstatera att konst- och kulturverksamheter under nu gällande lagstiftning förfördelats. Även under de perioder som smittspridningen varit lägre har konst- och kulturverksamheter i princip fått stänga ned, medan andra besöksintensiva verksamheter såsom exempelvis köpcentra har kunnat bedriva verksamhet mer eller mindre som vanligt under hela perioden. Tillräcklig hänsyn har inte kunnat tas till förutsättningar för specifika verksamheter i relation till aktuellt smittspridningsläge. Kulturanalys ser därför positivt på den möjlighet till en mer konsekvent reglering av olika verksamheter som lagförslaget innebär.

Mot bakgrund av att den nu föreslagna lagen måste förhålla sig till annan lagstiftning, såsom ordningslagen (1993:1617), smittskyddslagen (2004:168), bibliotekslagen (2013:801) och museilagen (2017:563), vill Kulturanalys betona vikten av den tydlighet i eventuella föreskrifter som tas fram som regeringen identifierar i promemorian (s. 25, 28), samt att konst- och kulturverksamheter inte ska behöva ”förhålla sig till fler regelverk än nödvändigt” (s. 28). Tydlighet, konsekvens och om möjligt god framförhållning är avgörande för att konst- och kulturverksamheter ska kunna fortsätta att existera såväl under som efter pandemin.

Många konst- och kulturverksamheter bedrivs delvis eller helt som näringsverksamhet och många enskilda kulturutövare bedriver verksamhet som egenföretagare. Detta visar bland annat Kulturanalys rapport om kulturskapare, *Kulturskapares geografi: en registerstudie* (Kort om kultur 2019:1), samt Tillväxtverkets (2018, rapport 0258) verktyg *Kreametern*, som gör det möjligt att identifiera kulturella och kreativa näringar samt följa dem över tid. Det är därför viktigt att den föreslagna lagens konsekvenser i relation till den näringsfrihet (s. 56) som regleras i såväl regeringsform som Europakonvention beaktas även gällande kulturverksamheter. Därmed är det också av central betydelse att konst- och kulturverksamheter fortsatt omfattas av regeringens åtgärder avseende ersättning för förlorad inkomst som omnämns på s. 59-60.

Kulturanalys vill i detta sammanhang också hänvisa till myndighetens remissvar på regeringens promemoria om att begränsa antalet deltagare i allmänna sammankomster och offentliga tillställning till 8 personer (Kulturanalys dnr 2020-151). I remissvaret konstaterar Kulturanalys att kulturområdet drabbas särskilt hårt under pandemin då det är en från början ekonomiskt mycket utsatt verksamhet, samt att de ekonomiska resurserna redan innan pandemin var otillräckliga för kulturpolitisk måluppfyllelse. Det kommer att under lång tid framöver finnas anledning för regeringen att fortsatt överväga åtgärder för att så långt som möjligt bistå för att infrastrukturen för konst- och kulturverksamheter ska kunna bestå under och efter pandemin. Detta inte minst då stängda konst- och kulturverksamheter direkt begränsar den yttrandefrihet som finns inskriven i såväl de mänskliga fri- och rättigheterna som de nationella kulturpolitiska målen.

Beslut i detta ärende har fattats av tillförordnad myndighetschef Jenny Johannisson. Kanslichef Annika Högländ har varit föredragande.



Jenny Johannisson
Tillförordnad myndighetschef



Annika Högländ
Kanslichef