

Stockholm den 22 januari 2019

Finansdepartementet
103 33 Stockholm

KLYS yttrande över promemorian Sänkt mervärdesskatt på elektroniska publikationer (Fi2018/03813/S2)

Presentation

KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd – är en samarbetsorganisation för konstnärligt och litterärt yrkesverksamma inom områdena ord, ton, bild/form samt scen/film. KLYS företräder genom sina 14 medlemsorganisationer ca 30.000 professionella kulturskapare. Inom KLYS verksamhetsområden ingår frågor som är gemensamma för olika konstnärsgrepp såsom upphovsrätt, arbetsmarknad, socialförsäkringar och skatter.

En av KLYS främsta målsättningar är att skapa bättre villkor för konstnärligt yrkesverksamma och att underlätta för dem att utöva sitt yrke. En viktig fråga för oss är förenklad hantering av mervärdesskatt innefattande en enhetlig och reducerad sådan.

Mervärdesskatt på kultur- och medieområdet

KLYS driver sedan länge en så långt möjligt generell, reducerad momsats om 6 % för alla konstnärliga och litterära uttryck över hela kultur- och medieområdet. Idag råder en situation där momsatserna är differentierade på ett omotiverat sätt. Vissa konstnärsgrepp såsom bild- och formkonstnärer har hela fyra olika momsatsar att förhålla sig; 0%, 6%, 12% och 25%. Detta komplicerar situationen för yrkesverksamma kulturskapare.

Att - som föreslås i promemorian - nu sänka mervärdesskatten för elektroniska publikationer som motsvarar böcker, tidningar och tidskrifter och liknande produkter från 25 % till 6 % är ett viktigt steg i rätt riktning. **KLYS tillstyrker därför förslaget**, som är efterlängtad inom förlags- och mediebranschen. Momssänkningen bör kunna öka försäljningen och spridningen av bl a litterära verk, vilket vi räknar med också gynnar yrkesverksamma upphovspersoner på området.

Vi skulle dock vilja se ett fortsatt reformarbete på momsområdet där regeringen går vidare med frågan om en breddad och enhetlig kultur moms i enlighet med KLYS förslag. Den konstnärspolitiska utredningen, som presenterades under 2018, gjorde också bedömningen att momsen bör vara teknikneutral för konstnärliga uttryck inom hela kulturområdet. Denna fråga bör prioriteras av regeringen under kommande mandatperiod.

En komplikation med det aktuella förslaget är att det inte omfattar audiovisuella produkter. Detta innebär att det kan bli svårt att bedöma momsats om en digital bok innehåller ett stort antal filmsekvenser. Denna kvarvarande differentiering av momsats på kulturområdet är otillfredsställande.

KLYS vill här passa på att peka på en rad EG-rättsligt möjliga förenklingar i momssystemet på kultur- och medieområdet som den nya regeringen bör gå vidare med;

- slopande av undantaget från moms för utövande konstnärers framförande av konstnärliga och litterära verk och införande av 6 % moms för dessa tjänster. Härigenom elimineras de gränsdragningsproblem som finns mellan överlåtelse eller upplåtelse av rättigheter enligt upphovsrättslagen och utövande konstnärers framförande av upphovsrättsligt skyddade verk.

- förenkling av momsen för bildkonstverk till 6 % där det idag finns fyra olika momsats att förhålla sig till (jfr ovan)

- sänkning av momsen för tillträde till danstillställningar från 25 % till 6 % för att undvika gränsdragningsproblem mellan entréavgift till konsert (6 %) respektive danstillställning (25 %)

För KLYS

Ulrica Källén
Verksamhetsledare KLYS