

Jörgen Flink
Förvaltningschef
0708-817068

SOU 2016:69 En kulturskola på egen grund

Trelleborgs kommun är utpekad remissinstans i betänkandet och som en del av beredningen av kommunens svar så önskar kommunledningskansliet synpunkter från bildningsförvaltningen och kultur- och fritidsförvaltningen.

Detta är kultur- och fritidsförvaltningens synpunkter:

De nationella målen

Utredningens har lämnat förslag på nationella mål:

En kommunal kulturskola ska;

- ge barn och unga möjlighet att lära, utöva och uppleva konstuttryck i första hand i grupp,
- bedrivs på barns och ungas fria tid,
- präglas av hög kvalitet och en konstnärlig och genremässig bredd med verksamhet inom tre eller flera konstuttryck,
- tillämpa en pedagogik som utgår från barnets egna erfarenheter och intressen,
- ge barn och unga goda förutsättningar att ha inflytande på verksamhetens utformning och innehåll,
- ha en hög andel pedagogiskt och konstnärligt utbildad personal,
- verka i för verksamheten anpassade lokaler med ändamålsenlig utrustning
- aktivt verka för att kommunens barn och unga har kännedom om kulturskolan och ges likvärdig möjlighet att delta i dess verksamhet, och
- arbeta i bred samverkan och bedriva en utåtriktad verksamhet gentemot det övriga samhället.

Trelleborgs kommun stödjer utredningens förslag om att det bör finnas nationella mål. Trelleborgs kommun menar att staten bör lagstifta om nationella mål för kulturskoleverksamhet med inriktning på att alla barn och unga har likvärdiga möjligheter att utvecklas genom kulturutövande av hög kvalitet och tillgänglighet.

Om regeringen vill se en oreglerad verksamhet blir målen mer av en främjande karaktär och inte tvingande. I en oreglerad kontext bör formuleringen "En kommunal kulturskola ska" justeras till "Nationella mål för kommunernas kulturskoleverksamhet".

Nationella mål behöver vara mycket väl formulerade och väl preciserade för att få avsedd effekt. I utredningens förslag kan vissa ordval medföra att utredningens intentioner blir missförstådda. Trelleborgs kommun anser att "lära, utöva och uppleva konstuttryck" på ett bra sätt sammanfattar kulturskolans stora uppdrag, medan att satsen "först och främst i grupp" kan bli missvisande och kännas för smalt. Kanske kan formuleringen "i utvecklande sammanhang med andra barn och unga" bättre främja utredningens intentioner.

Trelleborgs kommun vill även ha tillägget ” för att säkerställa en god undervisningsmiljö” till målet ” verka i för verksamheten anpassade lokaler med ändamålsenlig utrustning”.

- Nationellt kulturskolecentrum

Trelleborgs kommun stödjer utredningens förslag om ett Nationellt kulturskolecentrum och att det ska placeras under Statens Kulturråd. Alternativet med Statens skolverk skulle inte gagna verksamhetens kulturfokus.

- Utbildningsvägarna

Trelleborgs kommun stödjer utredningens förslag för att säkra kompetensförsörjning. Trelleborgs kommun anser att staten skall ansvara för att det finns pedagog- och lärarutbildningar med inriktning på kulturskoleverksamhet inom alla konstområden. Att en särskild kulturskolläroexamen inrättas på högskolenivå och ett system för validering och certifiering inrättas. Trelleborgs kommun anser också att staten bör stödja och utveckla pedagogutbildningar vid folkhögskolor och andra utbildningsanordnare, inrätta pedagogisk vidareutbildning för konstnärer inom olika kulturområden. Den nationella strategin ska ge kompetensförsörjningsfrågorna en central plats. Kompetensförsörjningssituationen för kulturskoleverksamhet bör också kontinuerligt följas upp av nationell myndighet.

Jörgen Flink
Förvaltningschef