



**MUSIK  
VERKET**

Remissvar

1(3)

2017-02-16

Diarienummer: 1087/16

Handläggare

Kerstin Carpvik

Bitr bibliotekschef

08-519 554 29

kerstin.carpvik@musikverket.se

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

## YTTRANDE

### **Betänkande SOU2016:69 En inkluderande kulturskola på egen grund (dnr Ku2016/02380/KO)**

#### *Sammanfattning*

Vi instämmer i förslaget gällande en i lag reglerad kulturskola med nationella mål. Vi ser positivt på ett nytt nationellt kulturskolecentrum, där utvärdering, uppföljning och omvärldsanalys utgör viktiga delar. Att inrätta en särskild kulturskolepedagogutbildning som föreslås förbättrar lärarnas möjligheter att verka och undervisa i den miljö som kulturskolan utgör men också som en resurs i skolan.

#### *Faktorer att beakta gällande de nationella målen*

Att all undervisning/verksamhet inom kulturskolan ska ske på fritid kommer att utgöra hinder för barn och unga i glesbygd att få tillgång till kulturskolans utbud. Undervisningen bör om möjligt även kunna förläggas till skoltid. Att nära samverka med skolan gällande lärare, lokaler och lektionstid främjar möjligheterna att nå en jämlik och inkluderande kulturskola.

#### *Faktorer att lyfta fram*

Vi vill särskilt peka på faktorer som fjärrundervisning (god teknisk kompetens behövs samt utbyggt bredband), gruppundervisning (goda metoder

finns och kan utvecklas) samt samverkan med skola och övriga samhället för att utveckla kulturskolan.

Vidare lyfta fram vikten av det enskilda mötet med läraren när det gäller fördjupning av kunskaper likaväl som möjligheterna till samspel och skapande tillsammans med andra elever.

Att arbeta med integration är något som sker naturligt i kulturskapande men kompetens och fortbildning kan behöva förstärkas.

#### **Avsnitt Utvecklingsbidrag, s. 15**

Barn med intellektuell och fysisk funktionsnedsättning bör inkluderas mer men det kräver resurser och kunskap. Kulturskolan har redan nu ofta ansträngd personalsituation, det finns en risk att bara de kulturskolor som "orkar och kan" söker bidraget och att det inte blir behovet som styr. Krav på att tre konstområden ska finnas i kulturskolan kan också hindra kulturskolor från att söka trots att ett av de bidragsberättigade områdena är "breddning av konstområdena".

#### **Avsnitt Dåtida eller samtida musikaliskt kulturarv, s. 146**

Västerländsk konstmusik utgör ett stort kulturarv men också det lokala och det mångkulturella kulturarvet finns i kulturskolan. Kulturskolan bör se sig som förvaltare av ett klingande musikaliskt kulturarv samtidigt som där finns en självklar plats för det nya kulturarvet. I mötet mellan då och nu, lokalt och globalt finns kulturen som en del. Bibliotek, arkiv och museer är en samarbetspart för kulturskolan. Bibliotek kan tillhandahålla material, arkiv kan bidra med lokala perspektiv och museer vara en plats för mötet mellan dåtid, nutid och framtid.

I detta ärende har Stina Westerberg beslutat. Kerstin Carpvik har varit föredragande.

Stina Westerberg  
Generaldirektör



Dokumentnamn 3(3)  
2017-02-16  
Diarienummer: <Diarienummer>

Kerstin Carpvik  
Bitr bibliotekschef