



Ert tjänsteställe, handläggare

REGERINGSKANSLIET
103 33 STOCKHOLM

Ert datum

Er beteckning

REMISSVAR SOU 2016:69

Vårt tjänsteställe, handläggare

Olle Hermansen, olle.hermansen@mil.se

Vårt föregående datum

Vår föregående beteckning

FÖRSVARSMAKTENS YTTRANDE BETÄNKANDET **SOU 2016:69 KULTURSKOLEUTREDNINGEN**

Svar före

Sammanfattning

Försvarsmakten (FM) ställer sig bakom utredningen, i vikten att skapa nationella mål i syfte att tillgängliggöra Musik/Kulturskolan för barn och ungdomar i hela landet oavsett bakgrund och uppväxtmiljö, detta är av stor vikt för att inte tillgängligheten av musikundervisning ska bli en klassfråga.

Möjligheter för begåvade elever att finna vägar för utbildning till yrkesmusiker måste tillgodoses, oavsett var i landet man bor, föräldrars inkomst eller sociala ställning. Detta är en grundläggande fråga för svenskt kultur och musikkliv samt även en grundläggande demokratifråga.

FM har under 90 talet erfarit en på kort tid kraftig nedgång i kvalitet och kvantitet på de sökande till våra då värnpliktiga musikkårer vilket föranlett att FM tre musikkårer nu är helt professionella. Detta bidrar till ett moment 22 då blåsmusik/militärmusik allt mindre blir exponerad bland musikungdomar.

Tidigare med ca 140 musikvärnpliktiga årligen innebar det att många av dessa fick ett intresse av att söka till högre musikutbildningar. De som valde annan yrkeskarriär tillförde istället Hemvärn och amatörmusiklivet en många gånger viktig erfarenhet och kunskap. Idag saknas denna viktiga länk mellan gymnasienivå och högre musikutbildningar. Att söka till musiksoldat var även ett mål som musiklejare många gånger använde som motivation för sina elever.

(GME)

Postadress
Livgardet
196 85 Kungsängen

Besöksadress
Granhammar

Telefon
08-584 540 00

Telefax
08-584 540 80

E-post, Internet
exp-lg@mil.se
www.forsvarsmakten.se/livgardet



3.1

Framväxten av den kommunala musikskolan under 40 och 50 talen beskrivs här med att tillgången på militärmusiker var av stor betydelse för detta. Så som timanställda undervisade många militärmusiker på sina respektive huvud och biinstrument. Av naturliga skäl var det blås och slagverk i huvudsak men även vissa med goda kunskaper på stråkinstrument. Det bör belysas att den åttaåriga utbildningen av militärmusiker avslutades med en musikunderofficersexamen i vilken ämnet undervisningsskicklighet ingick. Denna utbildning var mer i sitt innehåll av praktisk metodik än pedagogik och genomfördes i avsikt att ge Musikunderofficerare bättre förutsättningar att utbilda musikkårens musikelever och aspiranter.

Denna form av utbildning med traderande del och omfattande enskild undervisning är inte längre möjligt att genomföra inom FM då musikorganisationen nu är anpassad till sitt numerär i huvudsak för det statsceremoniella uppdraget.

Här efterlyser FM en nationell styrning för en ökad samordning mellan orkesterinstitutionerna och musikhögskolorna för att öka möjligheterna för musikstudenter att få praktik i en professionell orkestermiljö. Sommarkurser och kortare utbildningar över veckoslut.

5.1.2

Orkesterinstrument:

Utredningens bedömning att hitta utvecklingsvägar för en ökad återväxt inom orkesterlivet, och att detta spänner över ett större fält än vad denna utredning kan ta ansvar för.

FM ser detta som ett märkligt ställningstagande, vem ska då ta det ansvaret om inte denna utredning? Det är utan tvekan så, att det är bl.a. Musik och Kulturskolan som skapar ett intresse hos barn och ungdomar som ger de grundläggande kunskaper och färdigheter för ett ev. framtida val mot högre musikutbildningar.

Att vara utövande musiker/konstnär oavsett genrer, är att vara en hantverkare med den yttersta av spetskompetenser på högsta nivå. Nivån på dessa färdigheter skapar de verktyg som ger musiker/konstnärer en kreativ frihet.

Färdigheter som Musik och Kulturskolor måste lägga grunden till!

FM uppfattar:

- att utredningen lägger stor vikt vid barns och ungdomars fritid.
- att *deltagande* framstår som mer viktigt än lärande.
- att utredningen saknar en tydlig bild av hur elever efter kulturskolan kan gå vidare mot en högre musikutbildning.



- att utredningen föreslår nya utbildningar t.ex. kultur-skol-pedagog, men saknar i vad dessa pedagoger ska ha för kompetens. Bredd eller spets?
- att utredningen inte i större utsträckning belyser problemen med rekrytering av i Sverige utbildade orkestermusiker.

Avslutning:

Försvarsmakten ser med oro på den svaga återväxten av orkestermusiker. Detta med anledning av att FM är beroende av musiker med svenskt medborgarskap och inte kan agera på den internationella marknaden i rekrytering av musiker till FM musikkårer och ensembler

Hermansen Olle

Musikinspektör

Handlingen är fastställd i Försvarsmaktens elektroniska dokument- och ärendehanteringssystem.