

## Remissvar avseende betänkandet Inskränkningar i upphovsrätten (SOU 2024:4)

### Sammanfattning

Statens musikverket välkomnar utredningen och ställer sig positiva till de föreslagna förändringarna. Vi ser att i synnerhet kulturarvsinstitutioner ges större möjligheter att utöva sina uppdrag och att reglerna på namn och källangivelse förtydligas. Statens musikverk ställer sig även positiv till att en bestämmelse motsvarande trestegsregeln införs i 2 kap. upphovsrättslagen.

Statens musikverk noterar särskilt:

### 10 Upphovsrättslagens inskränkingsbestämmelser

#### 10.7 Kulturarvsinstitutioners användning

Musikverket ställer sig mycket positiv till:

Att inskränkningarna utvidgas till att omfatta flera institutioner, däribland museer och bibliotek som är tillgängliga för allmänheten och drivs utan vinstintresse.

Att inskränkningarna möjliggör att vissa kulturarvsinstitutioner kan framställa exemplar för kompletterings- eller forskningsändamål med mera.

En precisering angående exemplarframställning av verk för bevarande ändamål, förvaltning, organisering och annat internt bruk som påkallas av underhåll av verk som ingår i deras samlingar.

### 11 En ny inskränkning för forskning

Statens musikverket bejakar utredarens förslag om införandet av en ny paragraf med inskränkingsbestämmelser för att återge verk i syfte att främja vetenskaplig forskning.

#### Statens musikverk

Box 16326

103 26 Stockholm

Besöksadress: Sibyllegatan 2

Telefonnummer 08 519 554 00

Organisationsnummer 202100-3666

[statensmusikverk.se](https://statensmusikverk.se)

Detta ser vi skulle kunna befrämja verifiering, granskning och vetenskapliga forskningsprojekt. Vi bejakar även att forskningen separeras från övriga utbildningsändamål.

## **12 Andra frågor**

### **12.4 Språk, systematik och teknikutveckling**

#### 12.4.1 Språkliga och systematiska frågor

Statens musikverk instämmer i att det vore önskvärt om en översyn och en modernisering av upphovsrättslagens språkliga och systematiska utformning tog vid där det förevarande utredningsarbetet avslutats. Exempelvis användandet av det mer genderneutrala begreppet föräldralösa verk i stället för herrelösa verk i 16 § upphovsrättslagen.

## **Beslut om yttrande**

Statens musikverks remissvar har fastställts av generaldirektör Dan Lundberg. I arbetet med remissvaret har Anneli Blom (intendent Scenkonstmuseet) och Marie Wisén (chef Caprice Music) deltagit.