

Remissvar från TA TeaterAlliansen AB, SOU 2022:44 *Kreativa Sverige*

TeaterAlliansen har genom remiss från regeringen fått möjlighet att lämna synpunkter på betänkandet *Kreativa Sverige* (SOU 2022:44). TeaterAlliansen har begränsat sitt yttrande till frågor som bedöms ha särskild betydelse utifrån bolagets kompetens. TeaterAlliansen önskar komplettera betänkandets analys kring hållbar arbetsmarknad och kompetensförsörjning genom att belysa scenkonstalliansernas betydelse för dessa frågor.

Sammanfattning

En förutsättning för växtkraft inom den kulturella och kreativa sektorn är att företag och organisationer har tillgång till hållbar och flexibel yrkeskompetens. Scenkonstallianserna erbjuder en unik anställningsform för yrkesverksamma frilansande skådespelare, dansare och musiker och säkerställer att kompetens av hög kvalitet finns tillgänglig. Genom att även erbjuda kompetensutveckling, nätverkande och förmedlande möten i samarbete med områdets aktörer utvecklar allianserna den resurs som finns i form av frilansande konstnärer inom scenkonsten, vilket bidrar till att stärka de kulturella och kreativa näringarna i Sverige.

Hållbar arbetsmarknad och kompetensförsörjning

TeaterAlliansen delar betänkandets analys om att arbetsmarknaden inom kulturella och kreativa näringar till stor del är beroende av frilansare och kombinatorer. Samtidigt finns en ständigt närvarande risk för kompetensflykt på grund av den osäkra arbetsmarknaden.

Kreativitet, innovations- och tillväxtförmåga hos kulturella och kreativa företag och organisationer är beroende av att kvalificerad arbetskraft, såsom professionella frilansande konstnärer, finns tillgängliga för anställning. Den partsgemensamma modellen som har arbetats fram inom scenkonstområdet, scenkonstallianserna, fyller en viktig roll för att bidra till kompetensförsörjningen inom respektive område genom att kombinera rörlighet och anställningstrygghet. Genom scenkonstallianserna ges de mest kvalificerade, frilansande konstnärerna inom respektive område möjlighet till en hållbar, lång och flexibel karriär. Därmed bidrar allianserna till att branscherna har en stabil försörjning av kompetens.

TeaterAlliansen delar betänkandets analys att den kulturella och kreativa sektorns innovativa karaktär kräver att de som är yrkesverksamma inom området har tillgång till kontinuerlig kompetensutveckling och livslångt lärande. Scenkonstallianserna erbjuder förtjänt ett brett utbud av kompetensutveckling.

Det ska tilläggas att den kompetensutveckling TeaterAlliansen erbjuder inte bara riktas till skådespelare utan också andra för scenkonstområdet viktiga yrkesgrupper, som till exempel regissörer, scenografer och kostymdesigners. Kompetensutvecklingen tas fram i nära samarbete med yrkesutövarna och arbetsgivarna. Den kunskap som scenkonstallianserna har om frilansande konstnärer och respektive konstområde, tillsammans med det partsgemensamma ägandet, säkrar att insatserna fyller såväl arbetsgivarnas som arbetstagarnas behov.

Nacka 2022-12-09

Anders Frennberg
Vd TeaterAlliansen, enligt uppdrag