

2022-12-16

## **SOU 2022:44 Betänkandet Kreativa Sverige! För företag i kulturella och kreativa branscher, remissvar från Statens museer för världskultur**

Statens museer för världskultur (Världskulturmuseerna) har anmodats att ge remissvar på detta betänkande. Myndigheten lämnar härmed sitt yttrande.

### **Bedömning**

Betänkandets förslag till "Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher" berör inte Världskulturmuseerna direkt. Myndigheten har inga specifika synpunkter på de sex strategiska prioriteringarna i den föreslagna strategin. Delar i föreslagen strategi har bäring på myndighetens verksamhet. Världskulturmuseerna ställer sig positivt till betänkandets förslag om en nationell strategi. Myndigheten väljer att yttra sig i korthet i en samlad bedömning och lämnar således inte kommentarer på specifika avsnitt.

Världskulturmuseerna delar i stort den verklighetsbeskrivning som återges i betänkandet. Myndighetens egen utveckling sker i växelverkan med aktörer inom kulturella och kreativa branscher, antingen som uppdragsgivare eller medproducerade part. Världskulturmuseerna anlitar det betänkandet definierar som mikro- till medelstora företag och soloföretag, bland annat inom programverksamheten, vid utställningsproduktion och utveckling av utställningsmediet samt inom den föremålsförvaltande verksamheten. Förändras deras villkor på arbetsmarknaden får det en direkt påverkan på myndighetens verksamhet. Det är av vikt för myndigheten att dessa företag kan verka utifrån samma förutsättningar som andra typer av företag och ingå i stödsystem likt andra företagare oavsett om sysslan utföres på hel- eller deltid. Myndigheten värdesätter att detta lyfts fram i betänkandet.

Världskulturmuseerna ser att den spetskompetens dessa företag har, och som kan utvecklas i en takt myndigheten själv inte förmår, är vitala beståndsdelar för myndighetens egen innovationskraft och möjlighet att vara en arena för testbäddar o dyl.

Världskulturmuseerna ser positivt på de delar i förslaget som skulle stärka att kulturen syns och hörs över hela landet. Myndigheten tror dock att den arbetsmodell som presenteras kan upplevas som komplex och medföra utmaningar i implementering och genomförande. Slutligen uppskattar myndigheten att betänkandet inte bara förhåller sig till de olika hållbarhetsdimensionerna i förslagets olika delar, utan i framåtsyftande anda även lägger till begreppet *kulturell hållbarhet*.

I detta ärende har överintendent Ann Follin beslutat efter föredragning av avdelningschef Jessica Christensen och programkoordinator Charlotte Carlsson.

Göteborg 2022-12-16

Ann Follin  
Överintendent, Statens museer för världskultur