

Error! Unknown document property name.

Hanna Nilsson, 2022-11-16

Dnr 2022/01987

Remissvar på betänkandet Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher, SOU 2022:44

Bakgrund

Regeringen gav 2021 en särskild utredare i uppdrag att lämna förslag till en samlad nationell strategi med syfte att under den kommande tioårsperioden främja långsiktig och hållbar utveckling av de kulturella och kreativa branscherna i hela landet. Region Blekinge har svarat på en enkät i samband med utredningen samt inom Regionsamverkan Sydsverige medarrangerat en workshop med de nationella utredarna. I workshopen deltog företag som branschrepresentanter från samtliga regioner inom RSS och ur tolv olika branscher inom kulturella och kreativa sektorn.

Utredningen la fram sitt betänkande i augusti 2022. Regeringen har i ett remissförfarande bjudit in Region Blekinge att lämna synpunkter på förslagen och materialet i betänkandet.

Region Blekinges svar har beretts av regionala utvecklingsnämnden, basenheten regional utveckling, samt basenheten ledning kultur. Synpunkter på den nationella strategin har också lyfts inom Regionsamverkan Sydsveriges beredningsgrupp för kulturella och kreativa branscher.

Yttrande

Region Blekinge ser mycket positivt på framtagandet av en nationell strategi för kulturella och kreativa branscher. Det är positivt i sig att strategin tas fram, den bär ett viktigt signalvärde både mot näring, och övriga främjandeaktörer samt bidrar till en mer effektiv samverkan. Det sätt som staten organiserar sig på påverkar väsentligt arbete och resultat runtom i landet. Region Blekinge vill även understryka vikten av utredningens tidiga dialoger med regionerna och de arbetsgrupper som arbetat vidare med fördjupade frågeställningar och områden tillsammans med utredarna. De synpunkter som Region Blekinge lyfter i sitt yttrande berör i huvudsak punkter som skulle kunna göra strategins genomförande än mer effektiv, framför allt genom samverkan och tillvaratagande av befintliga aktörers kapacitet. Region Blekinge ser fram emot det statliga stödet i det strategiska utvecklingsarbetet.

HANDLINGSPLAN

- För att strategin ska åstadkomma förflyttning krävs också en handlingsplan för nationell nivå. I handlingsplanen bör insatser beskrivas för Kreativa Sverige – då kan också regionerna planera sitt strategiska utvecklingsarbete utifrån nationell ambitionsnivå och förväntat regionalt engagemang. Uppföljning och statistik bör vara en del av de nationella insatserna i en handlingsplan, tillika kunskapshöjande och förstärkande åtgärder som stärker strukturkapitalet i frågan, samt utvecklande beskrivning kring hur det tvärpolitiska uppdraget ska formaliseras.

FLERNIVÅ- OCH FLERPARTSSAMVERKAN

- Betänkandet utgår företrädesvis från staten som aktör, vilket gör att slutsatserna ibland blir onödigt begränsade och riskerar att inte fullt ut ta tillvara den kunskap som finns i hela landet. Bäst genomslag får insatserna om de inkluderar hela den offentliga paletten, det vill säga såväl den statliga som den regionala och kommunala nivån samt främjandeaktörer av olika slag. Bland annat genom att aktivera och skruva på befintliga system.

Ett exempel där det i betänkandet tydligare skulle gå att koppla mellan den statliga och regionala nivån är i avsnitt 7.6 om platsens betydelse där målsättningar skulle kunna peka på regionala utvecklingsstrategier (RUS) som styrdokument både för regionala och kommunala insatser.

TVÄRSEKTORIELL SAMVERKAN

- Strategin har ett näringslivsperspektiv, vilket är ett bra komplement till övriga strategier inom kulturpolitiken. Det är också positivt att strategin synliggör skärningarna och samarbetet mellan politikområdena, däremot vore det intressant att identifiera eventuella målkonflikter som blir synliga då man arbetar med utveckling av sektorn i stort. Kvalitéer som gör kreativa branscher unika i sin karaktär, karaktär som i sin tur skapar förflyttning och på sikt gynna ekonomi och att möta samhällsutmaningar framåt. Den kulturella kärnan får inte tappas bort.

UPPFÖLJNING STRUKTUR

- Regionsamverkan Sydsverige har i samverkan redan tagit fram fungerande statistiska urval och bidrar gärna till ett förbättrat urval för hela Sverige. Modellen fungerar bra, inte minst för stödaktörer.

ARBETSVILLKOR

- I avsnittet 4.1.7 lyfts problematiken kring att driva företag i kombination med en anställning, det ges bland annat exempel på stöd i samband med pandemin och offentliga trygghetssystem där företagare hamnar mellan stolarna. Det vore intressant att ytterligare fördjupa resonemanget kring kombinatorer och konsekvenserna med att utgå ifrån tolkningen av 100 % sysselsättning. Många företagare inom kulturella och kreativa branscher driver sina företag som enskilda firmor som utgör en slags livsstilsföretag och en heltidssysselsättning oftare motsvarar 70+70% vilket i sig blir problematiskt utifrån ett arbetsmiljöperspektiv.

Detta blir särskilt tydligt på platser utanför storstadsgeografin och här finns en intressant och möjlig målkonflikt mellan kulturpolitik och näringspolitik där företagsstöden utgår ifrån att stötta utveckling av företag med ambitionen vinstdrivande och varaktig sysselsättning samt ej konkurrens på lokal marknad. Medan kulturpolitiken primärt syftar till att främja ett levande och oberoende kulturliv – framför allt på en lokal marknad.