

Yttrande över Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher (SOU 2022:44)

Kulturskolerådets remissyttrande

Kulturskolerådet har valt att i huvudsak kommentera de förslag som rör kulturskolan och utbildningars betydelse för kreativa näringar.

Kulturskolerådet delar utredningens bedömning att staten bör verka för att i grund- och gymnasieskola (inklusive särskola) stärka utbildning inom slöjd, bild, musik och andra estetiska ämnen, samt att i dessa ämnen inkludera kunskap om digital produktion, programmering och berättande. Kulturskolan bör förstärkas och utvecklas så att undervisning sker mer jämnt mellan flera uttrycksformer. Den kulturella grundstrukturen, inklusive institutioner som kulturskola, är både betydelsefull för kulturarbetsmarknaden som helhet och central för hela det kulturella ekosystemets långsiktiga fortlevnad.

Kulturskolerådet bedömer att flera av de utmaningar som utredningen identifierat, och som anses föranleda förstärkta statliga insatser i en nationell strategi, bättre kan mötas genom att utveckla befintlig utbildningskedja och forskning. Med ett väl utvecklat utbildningssystem minskar behovet av stödjande och främjande insatser för individer och företag i ett senare skede. Genom att stärka befintliga verksamheter som exempelvis grundskola kommer vi dessutom lättare nå fler målgrupper än dem vi når idag.

Kulturskolerådet delar bedömningen att en nationell strategi för talangutveckling bör utredas. Det nationella ansvaret är i dag delat och otydligt. Det behövs insatser som kopplar samman det lokala med de regionala, nationella och internationella sammanhangen.

Vi delar också utredningens syn på kompetensförsörjningsbehoven som centrala och avgörande. Kulturskolorna har idag svårt att rekrytera pedagoger till verksamheten, inte minst när det gäller att hitta pedagoger för digital kultur i olika former.

Torgny Sandgren
generalsekreterare

Kulturskolerådet