

## Yttrande över SOU 2022:44 Kreativa Sverige!

Som kunskapsdokument är utredningen utmärkt, både i att beskriva och förklara den diversitet som finns inom de kulturella och kreativa branscherna, sätta det i en internationell kontext, och att peka på den potential som finns i att utveckla främjande systemet så att det också kan svara upp mot dessa solo-mikro och medelstora företag och deras behov. Utredningen ger värdefull och relevant kunskap för många inom främjande systemen på såväl nationell som regional och lokal nivå.

### Om utredningens förslag

- Film i Skåne delar helt utredningens uppfattning att ett tydligare tvärpolitiskt ansvar med målet om ett mer effektivt främjande är det som är mest prioriterat. Film i Skåne ser att det kan skapa bra förutsättningar för samspel med regioner och interregionala strukturer där frågan om de kulturella och kreativa branscherna redan tidigare har hanterats tvärpolitiskt. Därmed finns det också goda förutsättningar att nå målet om en långsiktigt hållbar utveckling av företag i de kulturella och kreativa branscherna i hela Sverige.
- Film i Skåne är också positiv till utredningens övriga fem prioriteringarna men vill särskilt betona *7.5 Hållbar arbetsmarknad och kompetensförsörjning till alla*. Då majoriteten av bolagen inom kulturella och kreativa branscher består av enskilda näringsidkare med begränsade resurser till kompetensutveckling är det viktigt att man hittar strukturer och aktörer som kan bidra med detta. På film-och TV området finns det behov av att säkra det arbete med att validera och certifiera kompetens som sker inom den nystartade yrkesnämnden för film och TV för att på bästa sätt kunna möta den stora efterfrågan på arbetskraft som finns inom området.

För Film i Skåne

Ralf Ivarsson, vd