

Remissvar från Dansalliansen AB, SOU 2022:44 *Kreativa Sverige*

Dansalliansen har genom remiss från regeringen fått möjlighet att lämna synpunkter på betänkande *Kreativa Sverige* (SOU 2022:44). Dansalliansen har begränsat sitt yttrade till frågor som bedöms ha särskild betydelse utifrån alliansens kompetens. Dansalliansen önskar komplettera betänkandets analys kring hållbar arbetsmarknad och kompetensförsörjning genom att belysa scenkonstalliansernas betydelse för dessa frågor.

Sammanfattning

En förutsättning för resiliens och växtkraft inom kulturella och kreativa företag är att det finns en hållbar och flexibel kompetensförsörjning. Scenkonstallianserna erbjuder en unik anställningsform för yrkesverksamma frilansande dansare, musiker och skådespelare och säkerställer att kompetens finns tillgänglig. Genom att även erbjuda kompetensutveckling, nätverkande och förmedlande möten i samarbete med områdets aktörer utvecklar allianserna den resurs som finns i form av frilansande konstnärer vilket bidrar till att stärka de kulturella och kreativa näringarna i Sverige.

Hållbar arbetsmarknad och kompetensförsörjning för alla

Dansalliansen delar betänkandets analys om att arbetsmarknaden inom kulturella och kreativa näringar till stor del är beroende av frilansare och kombinatörer, vilket ställer stora krav på arbetsmarknadens flexibilitet. Samtidigt finns en ständigt närvarande risk för kompetensflykt på grund av den osäkra arbetsmarknaden.

Resiliensen hos kulturella och kreativa företag är beroende av att kvalificerad arbetskraft, såsom frilansande konstnärer, finns tillgängliga för anställning. Den partsgemensamma modell som har arbetats fram inom scenkonstområdet, scenkonstallianserna, fyller en viktig roll för att bidra till kompetensförsörjningen inom respektive område genom att kombinera rörlighet och anställningstrygghet. Genom scenkonstallianserna ges frilansande konstnärer möjlighet till en hållbar, lång och flexibel karriär. Därmed bidrar allianserna till att branscherna har en stabil försörjning av kompetens.

Dansalliansen delar betänkandets analys att den kulturella och kreativa sektorns innovativa karaktär kräver att de som är yrkesverksamma inom området har tillgång till kontinuerlig kompetensutveckling och livslångt lärande. Scenkonstallianserna erbjuder fortlöpande ett brett utbud av kompetensutveckling. Den kunskap som scenkonstallianserna har om frilansande konstnärer och respektive konstområde, tillsammans med det partsgemensamma ägandet, säkrar att insatserna fyller såväl arbetsgivarnas som arbetstagarnas behov.

Enligt uppdrag

Lisa Poska

Vd Dansalliansen AB