

## Kulturrådets yttrande över betänkande SOU 2023:31 Framtidens yrkeshögskola - stabil, effektiv och hållbar

### Kulturrådets beslut

Kulturrådet beslutar om remissvar gällande betänkande SOU 2023:31 Framtidens yrkeshögskola - stabil, effektiv och hållbar.

### Ärendets handläggning och beredning

I beredningen av ärendet har FOD-chef Pernilla Conde Hellman och utredare Johanna Övling deltagit.

### Beslutet

Detta beslut har fattats av Generaldirektör Kajsa Ravin efter föredragning av processledare Karin Forss.

På Kulturrådets vägnar

Kajsa Ravin

Generaldirektör

Karin Forss

Föredragande

Mottagare: Utbildningsdepartementet

## Kulturrådets yttrande över betänkande SOU 2023:31 Framtidens yrkeshögskola - stabil, effektiv och hållbar

(dnr U2023/02078)

### 1. Sammanfattning

Kulturrådet har getts tillfälle att yttra sig över betänkandet av 2023 års utredning *Framtidens yrkeshögskola - stabil, effektiv och hållbar*.

Kulturrådets yttrande avser de delar av utredningens förslag som berör konst- och kulturutbildningar och utbildningar för andra verksamheter inom kulturområdet med koppling till Kulturrådets uppdrag att, med utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen, verka för kulturens utveckling och tillgänglighet och Kulturrådets uppdrag att ha ett sektorsansvar för funktionshindersfrågor inom vårt verksamhetsområde.

Nedan följer Kulturrådets ställningstaganden till de förslag som har koppling till myndighetens uppdrag.

### 2. Kulturrådets synpunkter på förslagen i betänkandet/promemorian

Kulturrådet ser positivt på utredningens förslag som bidrar till att skapa en stabil grund för yrkeshögskolan i framtiden. Kulturrådet delar utredningens bild att yrkeshögskolan har en viktig roll i att förse svensk arbetsmarknad, på konst- och kulturområdet, med kompetens. Kulturrådet vill särskilt betona tre aspekter av utredningens resultat med betydelse för konst- och kulturområdet.

#### **Ett förstärkt system för studiedokumentation**

I Kulturrådets rapport *Möjligheter, utmaningar, metoder - Ett kunskapsunderlag om breddad rekrytering inom kultursektorn (2023)* såg vi tydliga indikationer på att snedrekrytering till utbildning på kulturområdet förekommer till alla utbildningsformer, inklusive de konst- och kulturutbildningar som administreras av MYH. Bristen på tillgång till kvalitetssäkrade uppgifter för flera av utbildningsformerna försvårar dock uppföljningen (se även Myndigheten för Kulturanalys (2023) Att bredda deltagandet i kulturlivet. Vi uppfattar att utredningens förslag att förstärka systemet för studiedokumentation på konst- och kulturutbildningar kan förbättra möjligheten att följa upp utbildningarna i framtiden. Att ha tillgång till bättre uppgifter om studerande på konst- och kulturutbildningar skulle förbättra Kulturrådet och andra aktörers möjlighet att följa och därmed synliggöra eventuell fortsatt snedrekrytering till konst- och kulturutbildningar.

## **Sekretesskydd i ärenden om statsbidrag för särskilt pedagogiskt stöd**

Yrkeshögskolan är en viktig del av utbildningskedjan för att skapa förutsättningar för personer med funktionsnedsättning att utbilda sig inom konst- och kulturområdet och på så sätt kunna arbeta inom sektorn. För personer med olika former av funktionsnedsättning förekommer ofta hinder som försvårar deltagandet i konst- och kulturutbildningar. Det innefattar till exempel finansiering, tillgängliga lokaler och tillgång till hjälpmedel och pedagogiskt stöd.

Kulturrådet delar därför utredningens bedömning att det finns behov av en ny bestämmelse om sekretess till skydd för uppgifter om enskilda personliga förhållanden i ärenden om statsbidrag eller särskilda medel för särskilt pedagogiskt stöd som gäller hos MYH. Vi uppfattar att en sådan bestämmelse kan bidra till att underlätta deltagandet i konst- och kulturutbildningar för personer med funktionsnedsättning.

## **Yrkeshögskolan i framtiden**

I SOU 2021:77 Från kris till kraft - Återstart för kulturen belyser utredarna vikten av en långsiktigt hållbar kompetensförsörjning av exempelvis ljus- och ljudtekniker på kulturområdet. Utredarna lyfter att fler yrkesutbildningar behövs för tekniker som möter sektorns efterfrågan.

Utredningen belyser också vikten av att yrkesverksamma inom konst- och kulturområdet snabbt kan ställa om när arbetsmarknaden förändras, som hände under pandemin.

Som nämnts ovan ser Kulturrådet att det finns en snedrekrytering till konst- och kulturutbildningar, till exempel är elever med föräldrar med treårig eftergymnasial utbildning överrepresenterade. De avgifter som finns till flertalet av konst- och kulturutbildningarna skapar också hinder för vissa elevers deltagande. Tidigare utredningar visar på hur detta leder till en snedrekrytering till konstnärliga utbildningar på högskolenivå och i nästa led till arbetsmarknaden.

Med detta vill Kulturrådet, i enlighet med utredningens förslag, understryka vikten av en stabil, effektiv och hållbar yrkeshögskola som kan möta arbetsmarknadens behov.

## **3. Beslut**

Statens kulturråd (Kulturrådet) är en central förvaltningsmyndighet inom kulturområdet. Myndighetens arbete tar sin utgångspunkt i de nationella kulturpolitiska målen och verkar för kulturens utveckling och tillgänglighet genom att fördela och följa upp statliga bidrag samt andra främjande åtgärder. Grunden för vårt uppdrag är att alla ska kunna ta del av konst och kultur av hög kvalitet.

Beslut i ärendet har fattats av generaldirektör Kajsa Ravin. Ärendet har föredragits av processledare Karin Forss. I den slutliga handläggningen av ärendet har även enhetschef Pernilla Conde Hellman och GD-koordinator Ömer Bulduk deltagit.

Kajsa Ravin

Beslutsfattare

Karin Forss

Föredragande