

Regeringskansliet  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

**Remissvar av betänkandet Ansvar och oberoende- public service i oroliga tider (SOU 2024:34) av 2023 års parlamentariska public servicekommitté**

Sammanfattning

Filmpool Nord, regional filmorganisation i Norrbotten, vill understryka vikten av ett starkt och oberoende public service i hela landet med stabil finansiering. Vi är oroliga för de nedskärningar som planeras inom tillståndspanen och att det kommer att gå ut över möjligheten att ha ett livskraftigt och starkt public service i hela landet samt över den fria produktionsmarknaden.

Det är fortsatt viktigt att säkerställa att minst 55% av allmänproduktionen sker utanför Stockholm för att möjliggöra att hela Sveriges perspektiv kommer med och att tilldelning över hela landet garanteras.

Public service-bolagens stora betydelse för produktionsmarknaden i Sverige är viktig och avgörande och därför ser vi gärna att det läggs till en geografisk parameter för att säkerställa att samproduktioner, utlägg mm sker över hela landet och att produktionsbolag ute i landet får möjlighet att tillkomma och-eller växa. Vi välkomnar tillägget med kravet på framförhållning för att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela Sverige.

Vi delar kommitténs uppfattning om att de nationella minoritetsspråkens förstapubliceringar ska öka under tillståndspanen i jämförelse med 2025. Dock finns en oro för kvalitén på grund av minskad finansiering.

Vi välkomnar mer samarbeten mellan public servicebolagen.

För att den positiva trenden, med mer journalistisk bevakning av svagt bevakade geografiska områden, ska fortsätta motsätter vi oss kommitténs uppfattning om att det inte bör ställas krav på SVT och SR att stärka den journalistiska bevakningen i svagt bevakade områden.

Vi invänder mot förslaget att jämställdhet och mångfald tas bort på grund av att det redan ingår i demokratibestämmelsen. För att inte tappa fart och kraft i det arbetet är det viktigt att villkoret finns kvar för att säkerställa detta.

Remissvar:

Ett starkt och oberoende public service i hela landet är avgörande viktigt och kräver en stabil finansiering över tid. Vi invänder mot den lägre medelsttilldelningen mellan 2027 - 2033. För att säkerställa ett fortsatt starkt public service, även ute i landet, behövs en högre tilldelning av medel. Då public servicebolagen har stora kostnadsökningar bland annat på grund av beredskapsläget behövs en högre tilldelning.

Det är fortsatt viktigt att säkerställa att minst 55% av allmänproduktionen sker utanför Stockholm för att möjliggöra att hela Sveriges perspektiv kommer med och att tilldelning och närvaro och spegling över hela landet garanteras.

Public service-bolagens stora betydelse för produktionsmarkanden i Sverige är viktig och avgörande och därför ser vi gärna att det läggs till en geografisk parameter för att säkerställa att samproduktioner, utlägg mm sker över hela landet och att produktionsbolag ute i landet får möjlighet att tillkomma och-eller växa. Här menas att över hela landet innefattar en nedbrytning på länsnivå, i vårt fall Norrbotten. Vi välkomnar en målsättning för den geografiska spridningen på länsnivå av SVT. Vi instämmer med att det är viktigt att SVT bidrar till utvecklingen och produktionen av svensk film och tv-drama för att stärka filmen som kulturyttring och då Sverige är ett litet språkområde är det nödvändigt för att säkra en livskraftig filmbransch i hela landet. För att åstadkomma detta är det avgörande att SVT fortsatt samarbetar med de regionala filmorganisationerna och använder sig av produktionsbolag utanför storstäderna. Det är viktigt att den nivån av produktionsutlägg, samproduktioner, förvärv av visningsrätter mm som SVT redovisar för 2023 fortsätter att öka. Vi välkomnar tillägget med kravet på framförhållning för att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela Sverige. SVT är en viktig finansiär/plattform både för kort och dokumentärer och film – och tv-drama. Vi ser gärna ett utökat, strategiskt samarbete och dialog med SVT kring utveckling och produktion i Norrbotten. SVT är helt avgörande för filmens utveckling som kulturyttring och bransch med livskraftiga produktionsbolag i hela landet och därför är den planerade sänkta medelstillsdelningen en stor oro för oss ute i landet.

Vi delar kommitténs uppfattning om att de nationella minoritetsspråkens förstapubliceringar ska öka under tillståndsperioden i jämförelse med 2025 men för att säkerställa nivån för 2025 bör även en jämförelse göras med 2024 så ingen avgörande avvikelse sker mellan åren. Dock är vi oroliga för kvalitén på utbudet då detta hänger tätt samman med medelstillsdelningen. Tilldelningen bör säkras för de nationella minoriteterna under kommande tillståndsperiod för att undvika att kvantiteten uppnås men inte kvalitén.

Vi välkomnar mer samarbeten mellan public servicebolagen. Då samarbeten i dag främst sker vid sidan av program-utbudet och det redaktionella arbetet uppmuntrar vi bolagen att undersöka nyttan av effektivisering även vid sådana samarbeten.

För att den positiva trenden, med mer journalistisk bevakning av svagt bevakade geografiska områden, ska fortsätta motsätter vi oss kommitténs uppfattning om att det inte bör ställas krav på SVT och SR att stärka den journalistiska bevakningen i svagt bevakade områden. Vår uppfattning är att den ska öka, från nuvarande nivå, under tillståndsperioden för att garantera en oberoende och kvalitativ nyhetsförmedling över hela landet även framgent. Det som produceras ute i landet bör ha en högre medverkan i de nationella nyhetsprogrammen, inte bara i de nyhetsprogram, liksom Sverige i dag, som endast visar regionala nyheter.

#### Om Filmpool Nord

Filmpool Nord är en offentligt finansierad regional filmorganisation i Norrbotten vars uppdrag täcker film/tv/rörlig bild som bransch, näring, kulturellt uttryck och pedagogiskt verktyg. Bolaget samproducerar/investerar i film- och tv-produktion, och ger personell och teknisk support till professionella, semiprofessionella, talanger, föreningar, pedagoger, barn och unga. Filmpool Nord står bakom filmriket.play och filmriket.com – en digital, filmpedagogisk plattform som har användare över hela landet.

