

Handläggare:
Mikael Ström Jupiter

Remissvar Film Stockholm AB: Betänkandet Ansvar och oberoende – public service i oroliga tider, SOU 2024:34. (Kulturdepartementet dnr Ku2024/00602)

Yttrandet rör endast det som tangerar Film Stockholms verksamhetsområde. Film Stockholm anser att kommitténs analys och förslag avseende film- och tv-dramaproduktionens nuläge och behov i sin helhet är heltäckande och relevant givet områdets fortsatta utmaningar och utveckling.

Film Stockholm understryker vikten av SVT:s ansvar för en livskraftig produktionsmarknad samt välkomnar krav om *framförhållning*. SVT är en nyckelaktör och påverkar betydligt en produktions hela finansieringsupplägg. God framförhållning från SVT underlättar för samtliga finansiärer i produktionskedjan vilket i sin tur gynnar förutsättningar för det enskilda projektets kvalitet och hållbarhet.

Film Stockholm understryker även vikten av *långsiktighet* av finansieringen av svensk film och tv-drama, detta mot bakgrund av att SVT är en central aktör med stor påverkan på den svenska marknaden. En marknad som med de globala streamingtjänsternas etablering förändras med kort varsel. De globala aktörernas närvaro är osäker vilket innebär att en stark inhemsk produktion är mer avhängig offentlig finansiering än någonsin. Vidare har SVT stor påverkan på alla parter i finansieringskedjan och en produktions tillkomst. En långsiktighet från SVT underlättar långsiktighet hos samproducenter och finansiärer som i förlängningen stärker de enskilda produktionsbolagen och svensk film- och tv-dramas utveckling och ställning på den nationella och internationella arenan.

Film Stockholm menar också att det mot bakgrund av minskad uppräknings av SVT:s anslag är av största vikt att anslagen för film och tv-drama inte minskar utan ligger kvar på en nivå som minst motsvarar den nuvarande.

På uppdrag av Film Stockholms styrelse
Kristina Colliander, vd Film Stockholm AB