



Remissyttrande  
Datum 2024-09-13  
Diarienummer: FiV 2024-00143-1

Film i Väst AB

## **Remissvar över betänkandet ”Ansvar och oberoende – public service i oroliga tider” (SOU 2024:34)**

Film i Väst AB är ett helägt bolag inom Västra Götalandsregionen har beretts möjlighet att inkomma med synpunkter på betänkandet Ansvar och oberoende – public service i oroliga tider (SOU 2024:34).

Behovet av oberoende, saklig och tillförlitlig information har ökat med det försvårade säkerhetsläget i Europa. Film i Väst instämmer i det mesta i det välskrivna betänkandet, och framför allt i förslaget om att public service fortsatt ska ha ett brett, folkbildande uppdrag utan detaljstyrning, men vill sätta frågetecken kring förslaget till finansiering och framhålla vikten av att public service-företagen (SVT, SR och UR) tillförs tillräckligt med ekonomiska medel för att kunna utföra det breda uppdrag i samhällets tjänst som betänkandet föreslår.

Film i Väst avgränsar remissyttrandet till området (kap 10) som rör samverkan för att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela landet, men vill understryka behovet av en förstärkt medelstildelning till respektive public service-företag (kap 19).

**Samverkan för att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela landet (kap 10)** SVT har, som en del av företagets kulturuppdrag, under åren bidragit till utvecklingen av svensk film- och dramaserieproduktion. Tidigare var man en part inom ramarna för filmavtalet, och sedan den helstatliga filmpolitiken ersatte avtalet 2017 bidrar SVT årligen fortsatt med cirka 100 miljoner kronor till svensk filmproduktion genom finansiering och medfinansiering av dramaserier samt köp av visningsrätter och



samproduktion av svensk långfilm, kort- och dokumentärfilm. Enligt nuvarande sändningstillstånd ska SVT också ”redovisa omfattningen av och formerna för företagets engagemang för utvecklingen av svensk filmproduktion samt återkommande redogöra för filmbranschen i vilken utsträckning företaget avser att satsa på svensk filmproduktion”. Det sistnämnda kravet tillkom inför den nuvarande tillståndsperioden i syfte att öka transparensen gentemot filmbranschen. Betänkandet uppmärksammar också samarbetet med Sveriges filmregioner som bidrar ”till SVT:s uppdrag om en livskraftig produktionsmarknad i hela landet”.

Film i Väst instämmer i bedömningen att public service-företagen har en allt större betydelse för den svenska produktionsmarknaden och att SVT spelar en viktig roll för svensk film. Vi instämmer i förslaget om att det fortsatt ska ställas krav på public service-företagen att bidra till att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela landet samt att redovisa omfattningen av och formerna för företagets engagemang i svensk film. Vi instämmer även i förslaget om krav på att företagen, i dialog med externa produktionsbolag, säkerställer att inköp och beställning präglas av tydlighet, långsiktighet och framförhållning. I egenskap av landets största filmregion/produktionscentrum är det långsiktiga samarbetet med SVT avgörande för Film i Väst för att kunna upprätthålla relevant infrastruktur och arbetsmarknadsresurser i västra Sverige.

**Medelstildelning (kap 19)** Kommittén föreslår att medelstildelningen till respektive public service-företag för 2026 ska höjas med 3 procent utifrån 2025 års tilldelning. Medelstildelningen ska därefter höjas med 2 procent per år 2027–2030 och med 1 procent per år 2031–2033. Film i Väst instämmer inte i förslaget som vi befärrar riskerar att leda till nedskärningar och försämringar i utbudet under kommande period. Med anledning av det försvårade säkerhetsläget i Europa står företagen för stora kostnadsökningar för att kunna garantera sändningar även i händelse av kris eller krig. De senaste åren har public service-företagen, enligt egen utsago, investerat hundratals miljoner för att garantera sändning i händelse av kris och skydda sig mot cyberattacker.

Vid eventuella framtida prioriteringar av resurser för public service-företagen (SVT:s betydelse för den svenska produktionsmarknaden), finns risk för att det kan påverka dessa budgetramar negativt.



För att klara av uppdraget att nå ut till hela befolkningen i ett nytt medielandskap, fungera som en samlande kraft i samhället, utveckla svenskspråkigt kulturellt och folkbildande innehåll i utvecklingen av svensk film- och dramaproduktion och därutöver klara övriga utmaningar krävs, menar vi, en högre ekonomisk ram. Vi föreslår därför en höjning på 3 procent 2025 och därefter 2,6 procent årligen 2026–2030 och 2,3 procent 2031–2033.

Mikael Fellenius  
Vd Film i Väst AB

Michael Melby  
Ordförande Film i Väst AB