



Remissvar

Diarienummerku2017/01534/DISK

Remiss instans Giron Sámi Teáhter

Giron Sámi Teater (GST) inledde ett samarbete med Sametinget under 2015 för att lyfta teaterns status till en Samisk Nationalscen. GST har tillsammans med Sametinget avsatt mycket tid och resurser för att få ruljans på ärendet. Vi har genomfört dialoger med kommuner och landsting i Norrbotten och Västerbotten samt talat med Kulturdepartementet om vikten av frågan. Samtidigt är arbetet förankrat i den samiska gemenskapen genom möten med kulturverksamheter, skolor och individer över hela Sapmi.

Under 2017 beviljades GST medel från Statens kulturråd, Norrbotten och Västerbotten för att inleda arbetet med att skapa en Nationalscen. GST:s uppdrag är av nationell karaktär, men finansieringen är delvis regional och kommunal. Att uppfylla förväntningarna från de olika anslagsgivarna skapar ofta besvär för GST, då vi inte kan göra det nationella uppdraget fullt ut. Det blir också svårigheter att utveckla och stärka det samiska engagemanget eftersom mycket tid och energi går åt till att administrera och sköta om alla relationer och rapporter.

Den samiska kulturen genomgår just nu en av de största renässanserna i vårt folks historia. Att behålla och höja kompetensen är oerhört viktigt för att kunna upprätthålla alla de kulturella framgångarna. Samernas närvaro i sin egen kultur behöver tas om hand och ävenså in i den svenska. Det finns också en betydande internationell efterfrågan som haglar in i teaterns verksamhet.

GST turnerar redan som en mindre variant av Riksteatern. I remissundersökningen nämns just Riksteatern som en möjlig ansvarig instans för de nationella minoriteterna. GST som alla andra samiska

företeelserna bör betraktas som uttryck från ett urfolk där vi själva bör få formulera och genomföra eventuella samarbeten.

Vi ser därför att det är viktigt att GST i det nästa steget att förstärka minoritetskulturen benämns som en blivande nationalscen, detta ansvar kan och vill GST bära i samråd med Sametinget, våra politiker och vår publik. Vi ser behovet av att stärka hela den samiska kulturen på den samiska kulturens egna villkor och där kan GST vara en motor för utvecklingen.



Åsa Simma
Teaterchef