

2024–10–14

Ert Dnr: Ku2024/00728

Till Kulturdepartementet
103 33 Stockholmku.remissvar@regeringskansliet.seku.md@regeringskansliet.se

Yttrande över promemoriorna En långsiktigt hållbar kommersiell radioverksamhet – förslag till framtida villkor för analog och digital kommersiell radio och En långsiktigt hållbar kommersiell radioverksamhet – förslag till avgiftsmodell för analog kommersiell radio

Inledning

Stim är den största organisationen som bedriver kollektiv förvaltning av upphovsrätt i Sverige. Vi har fler än 105 000 anslutna musikkapare och förlag och förvaltar de ekonomiska rättigheterna till musikaliska verk för en världsrepertoar i Sverige. Som ett led i denna förvaltning tecknar Stim licensavtal avseende musikanvändning. Stim arbetar också för musikalisk mångfald och återinvestering i branschen.

Stim har beretts tillfälle att inkomma med synpunkter avseende ovan nämnda promemorior och ber att få anföra följande.

Övergripande synpunkter

Stim anser, precis som det konstateras i promemoriorna, att det måste finnas en stabilitet och förutsägbarhet för aktörerna på den kommersiella radiomarknaden samt förutsättningar för att aktörerna ska kunna bedriva och utveckla sin verksamhet.

Musiken utgör en central del i kommersiell radios utbud och licensintäkterna från verksamheterna är betydelsefulla för mångfalden och återväxt av svensk musik. Det är således viktigt att kommersiell radio även fortsättningsvis kan bidra till en mångfald och en återväxt för innehållskreatörer på musikområdet genom licensavtal och respekt för upphovsrätten.

Stim är därvidlag positivt till ett införande av en ännu mer förutsägbar tillstånds-process, samtidigt som kostnaderna för tillstånd blir lägre och därmed kan medföra bl.a. satsningar på

utbud och programverksamhet. Stim kan även se fördelarna med att samma regler gäller för både digital och analog kommersiell radio. Mot bakgrund av det anförda stödjer Stim förslagen i fråga.

Stockholm, dag som ovan

Lina Heyman
Chefsjurist